

A la MC93 de Bobigny, la création continue

23/11/20 11h56



Marie-Christine Soma signe une adaptation magnifique d'un roman de Tristan Garcia. Sébastien Derrey propose une mise en scène coup de poing d'une oeuvre de Debbie Tucker Green. Ces deux très beaux spectacles étaient en filage à la MC93 de Bobigny et devraient être visibles en tournée à l'heure du déconfinement.

Igor I Iansen-Love
- 23/11/20 11h56

Drôle d'ambiance à la MC93 de Bobigny... Un silence de mort règne dans un hall d'entrée claquemuré et désert - reconfinement oblige -, mais, à l'étage, sur les plateaux, metteureuses en scène, comédiennes et techniciens répètent fiévreusement des spectacles, espérant un jour avoir la possibilité de les jouer devant un public ; deux très beaux spectacles en l'occurrence.

L'heure des comptes

Changement de décor. Et de registre. Sur un plateau quasiment nu, six actrices - incroyablement douées là aussi - composent une famille imaginée par Debbie Tucker Green, autrice dramatique anglaise d'origine caribéenne, dans *Mauvaise*, courte pièce d'une petite heure. Les premières minutes sont hérissantes, presque insupportables. Incarnée par la géniale Séphora Pondi, la fille aînée vocifère des insultes à sa mère. Le débit est d'une intensité folle. La violence, inouïe. Le langage, déroutant, bourré de néologismes. Puis, elle s'adresse à chacun des membres du groupe.



Et l'on commence à comprendre, sans que jamais les mots ne soient prononcés : cette jeune femme a été violée par son père, qui est là, lui aussi, sur scène. Tous tes étaient complices. C'est l'heure des comptes, de la désignation, de la désobéissance et de l'explosion de la famille. La réussite de Sébastien Derrey tient à la mise en scène de cette parole si musicale (le rythme est tonique, fragmenté, mais la tonalité reste lancinante) et si étrangement délicate (le propos louvoie autour du tabou ; tout passe par le non-dit). Nous voilà sonnés.

A 21 heures, la nuit est tombée depuis bien longtemps à Bobigny. Les artistes rentrent chez eux. On se surprend à croiser les doigts. Pourvu que ces spectacles puissent être vus... comme prévu.

La Septième de Tristan Garcia, par Marie-Christine Soma, avec Pierre-François Garel. Du 13 au 17 janvier. Théâtre du Nord. Tourcoing (59).
Du 20 au 22 et du 26 au 28 janvier. TNB. Rennes. Du 3 au 12 février. TNS. Strasbourg. Du 3 au 5 mars. MC2. Grenoble

Mauvaise de Debbie Tucker Green, par Sébastien Derrey, avec Océane Caïraty, Nicole Dogué, Jean-René Lemoine... Du 10 au 14 décembre. T2G. Gennevilliers (92)