

Mauvaise

COMMENT parler de l'inceste en famille ? Faire cracher le morceau à un père horriblement aimant, une mère si peu protectrice, un frère et des sœurs à la mémoire défaillante, tous murés dans le déni ? Avec des mots, un déluge de mots. La fille aînée de cette famille noire n'a que ça. Alors c'est violent, brut de décoffrage. Et, chez la dramaturge britannique d'origine jamaïcaine Debbie Tucker Green, c'est aussi étonnamment poétique, plein de trouvailles. Cette langue proche du slam (chapeau aux trois traducteurs !), la jeune Sé-

phora Pondi, qui incarne la sœur aînée, la maîtrise impeccablement. Cette rage, aussi.

Une heure durant, elle prend à partie les cinq autres personnages assis face à nous dans un immense espace blanc. Les silences sont nombreux. Un autre inceste est révélé. Décidément, l'enfer est pavé de mauvaises intentions. À la fin de ce filage, que Sébastien Derrey a sobrement mis en scène et présenté devant une dizaine de pros et de journalistes, on est sonné.

M. P.

● Vu à la [MC93](#), à Bobigny.